



Institut de Design Montréal

390, rue Saint-Paul Est
Marché Bonsecours (niveau 3)
Montréal (Québec)
Canada H2Y 1H2
Téléphone : (514) 866-2436
Téléphone : (514) 866-0881
Courrier électronique : idm@idm.qc.ca
Site Web : <http://www.idm.qc.ca>

Des designers québécois remportent des Prix à Genève

La reconnaissance pour 4 produits québécois au 31^e Salon International des Inventions, des Techniques et des Produits Nouveaux de Genève

Montréal, le 15 avril - Pour sa quatrième année de présence au Salon des Inventions, l'IDM a présenté 4 produits. Prix, médailles d'or avec félicitations du jury... tous ont reçu des honneurs dont trois prix pour un même produit. L'Institut de Design Montréal (IDM) poursuit ainsi sa mission de promouvoir le design québécois, notamment sur le plan international, en ayant fait concourir cette semaine quatre entreprises et designers à Genève.

Monsieur Bernard Lamarre, président du conseil d'administration, et Madame Helen Stavridou, directeur exécutif, sont fiers de vous présenter les 4 lauréats :

LE I-SUN ET LE BATT PACK DE ICP GLOBAL CONÇUS PAR LE DESIGNER ANDRÉ LAFLEUR, REMPORTE UNE MÉDAILLE D'OR AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY, LE GRAND PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE ET LE PRIX DE LA VILLE DE GENÈVE.

Le chargeur solaire i-Sun portatif sert à recharger les téléphones cellulaires, les piles et d'autres appareils électroniques. Un simple branchement permet de transmettre l'énergie du soleil aux piles des appareils. Pour recueillir l'énergie solaire de façon maximale, le chargeur peut être fixé à une fenêtre à l'aide de ventouses. Quant au bloc-piles (Batt Pack), il peut être fixé directement sous le chargeur.

LE MOBILIER URBAIN DU QUARTIER INTERNATIONAL DE MONTRÉAL CONÇU PAR LE DESIGNER MICHEL DALLAIRE, REMPORTE UNE MÉDAILLE D'OR AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY AINSI QUE LE PRIX DU DESIGN INDUSTRIEL.

Un ensemble complet de mobilier urbain a été conçu spécifiquement pour le Quartier international de Montréal. Cet ensemble de mobilier comprend, entre autres, des fûts d'éclairage, des bancs de trottoir et de parcs, des poubelles, des supports à vélos et des panneaux de signalisation. Ce projet de mobilier exprime la modernité et le savoir-faire technologique tout en valorisant des procédés de mise en forme et des matériaux phares du Québec. Le vocabulaire visuel confère à l'ensemble du projet une impression de solennité qui valorise le quartier international de Montréal. Les proportions verticales en harmonie avec la courbe solidifient l'image corporative du projet.

LE DISTRIBUTEUR DE PAPIER NO TOUCH, CONÇU PAR LE DESIGNER MICHEL MORAND DE ENTA DESIGN, A REMPORTE UNE MÉDAILLE D'OR AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY AINSI QUE LE PRIX DE LA DÉLÉGATION ROUMAINE.

Ce distributeur de papier, destiné à l'usage du grand public et à une multitude d'environnements, se démarque par son mécanisme breveté qui coupe automatiquement les feuilles d'un rouleau de papier essuie-mains et présente aussitôt une nouvelle feuille pour le prochain utilisateur. L'utilisateur touche uniquement le papier dont il a besoin sans avoir à activer d'autre mécanisme. L'appareil permet à l'utilisateur de minimiser les efforts pour tirer le papier alors qu'il a les mains

mouillées. Le distributeur est doté d'un mécanisme modulaire très silencieux et d'un nouveau système breveté permettant de découper le papier par déchirure à partir d'une lame pivotante sur tambour.

LE BRAS ERGONOMIQUE MODULAIRE SERPENTIN ARTICULÉ ANATERGOARM, CONÇU PAR LES DESIGNERS MICHEL DALLAIRE ET CHARLES KHAÏRALLAH, REMPORTE UNE MÉDAILLE D'OR AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY.

Le bras ergonomique modulaire articulé reproduit le mouvement biomécanique du corps humain. Guidé par l'utilisateur, le produit est un porte-outil industriel automatique sécuritaire minimisant l'effort physique de l'utilisateur dans des tâches industrielles répétitives. Ce bras semi-automatique sert également à manipuler des charges lourdes dans des espaces restreints. Présentement, aucun équipement de ce type ne peut offrir la même liberté et l'amplitude de mouvement qu'offre cet appareil.

Cette reconnaissance internationale atteste l'importance de la mission que l'IDM s'est fixée : promouvoir le design québécois sur la scène internationale et concrétiser économiquement son potentiel. Madame Stavridou, directeur exécutif de l'IDM, est l'architecte de la représentation québécoise au Salon de Genève ; présente au Salon, elle voit ainsi le fruit des efforts menés et souligne sa volonté de continuer à aller plus de l'avant.

Le Salon International des Inventions, des Techniques et des Produits Nouveaux de Genève s'est déroulé du 9 au 13 avril en Suisse. Il représente un carrefour stratégique pour la reconnaissance et la commercialisation des nouveaux produits. Plus de 40 pays et 76 000 visiteurs participent à cette plate-forme d'échanges commerciaux et intellectuels; les cessions de licence s'y négocient et le montant des affaires dépasse les 30 millions US \$. Parmi 1 000 inventions, le jury international, composé de 60 spécialistes, a récompensé nos designers selon les critères de nouveauté, d'ingéniosité et du potentiel de commercialisation.

Renseignements: Helen Stavridou,
Directeur exécutif
(514) 866-2436, poste 24